

{ D. S.

1772

②

Venturio Di tutti li mobili e suppelletili Di qualsivoglia sorte Tella D<sup>a</sup>. Chiesa Parochiale Di s. Lio: Batt<sup>a</sup> della villa Di Romanzacco, e delle v<sup>d</sup>. Chiese campestri e filiali Di s. Stefano, e s. Martino poste in pertinenza Di detta villa fatto sotto il d<sup>i</sup> 27 Maggio 1772 come segue.

La v<sup>d</sup>. v<sup>d</sup>. Chiesa Parochiale col Titolo Di s. Lio: Batt<sup>a</sup> e situata nel mezzo della villa Di Romanzacco ~~presso~~ strada pubblica; confina a Levante La Canonica del Vicariato, meridone il sig<sup>r</sup>. Michele Tullini d'Udene, ponente strada pubblica mediante recinto murato Di D<sup>a</sup>. v<sup>d</sup>. Chiesa, ed a settentrione strada publ<sup>a</sup> che conduce da Udene a Guidale. Fu fabbricata l'anno 1535 fu consacrata l'anno 1550 da Monsig<sup>r</sup>. Giacomo e Domenico, fu ampliata ed abilita con quattro cappelle cavate fuori dal muro l'anno 1756. L'anniversario di sua consacrazione celebra la Dom<sup>a</sup> precedente la Festa della Natività di s. Lio: Batt<sup>a</sup> di libera collazione Del B<sup>r</sup>mo, titolo Di Guidale.

La prefetta Chiesa Di s. Lio: Batt<sup>a</sup> ha la sua facciata, e porta tutta Di pietra fine, sopra essa facciata e il campanile terrimento Di pietra con due campane grandi con altro campanello in campaniletto sopra il Terrimento del campanile. Sono in essa Chiesa Altari n. 4 cioè l'Altare Maggiore con pala Di legno intagliata alla destra del quale e l'Effige in pittura Di s. Stefano, via sinistra l'Effige Di s. Martino, sopravvia in mezzo e la figura della B. Vergine fatta D'intaglio, alla destra della quale e l'Effige Di s. Sebastiano, ed al sinistro Di s. Duccio.

In mezzo l'Altare e un Tabernacolo Di legno intagliato, e dorato con sua fodra interna Di damasco bianco, e copertina Di fuori Di ferando Di più colori con due porticelle ognuna unita Di serafura Di ferro, e chiave d'arco; in mezzo parte e una Croce con Cristo D'ottone. Dentro del Tabernacolo e una cassa Tutta D'argento con copertina Di damasco a fiori; sono due un e dall'altra parte sei Candellieri D'ottone.

al Convivio, Lavabo, ed Evangelio Di s. Giovanni con suora D'intaglio gentile.

Tella cerata sopra la mensa.

Mensa Di Pietra con parapetto mobile.

Due Cossini Di ferrandina Di più colori.

Un campanello.

una Lampada grande d'ottone in facciata.

Due Bracci di ferro coloriti uno per parte colla sua Lampada  
di piccola grandezza.

Un Armareto con varo d'argento per l'oglio santo, e Due altri va-  
gento per l'oglio de Gattamelata, e Grisma.

Armareto in muro colle sue ampolle, e fondello di stagno.

Un altro Altare con Dalla di legno intagliato dedicato alla B. Vergine  
SS. Rosario, in cui c'è la figura della B. V. con suo Bambino d'argento  
alla cui destra c'è l'effige in pittura di S. Giuseppe, alla sinistra di S.  
Borromeo; in mezzo una Croce con Cristo d'ottone.

Due Angioli uno per parte d'intaglio dorati.

Due Candellieri d'ottone.

il Convivio, Lavabo, ed Evangelio.

Tella erata sopra la Mensa.

Mensa di pietra con Parapetto mobile di legno intagliato.

Due Cossini di Corridoro.

Pradella con due gradini fatto di pietra gialla.

Un campanello piccolo.

Due ampolle e fondello di stagno.

Una Lampada d'ottone in facciata.

Un altro Altare con sua Dalla di legno intagliato dedicato a S. Rocco  
La sua figura in scultura; alla destra l'effige di S. Sebastiano,  
sinistra S. Antonio Abate ambidue in pittura disopra s. Anto-  
ni di Padova.

una croce in mezzo con Cristo d'ottone.

Due Candellieri d'ottone.

Due Cossini di Corridoro.

Convivio, Lavabo, ed Evangelio di S. Giovanni.

Tella erata sopra la Mensa.

Mensa di pietra con Parapetto mobile.

Pradella con due gradini fatto di pietra gialla.

Un campanello piccolo.

Finestra in muro con due angoli, e londeto di stagno.

una lampada d'ottone in facciata.

Un altro Altare di marmo bianco della Confraternita de Battisti in cui c'è l'effige della B.V.

Eradii Due fatti di pietra rossa.

Una croce in mezzo con Cristo d'ottone

Due bracci di ferro dorati che servono di Candeliere

Due cossini di Damasco rosso.

Convivio Lavabo, ed Evangelio di S. Giovanni.

Tella cerata sopra la Mensa.

Un campanello piccolo.

In mezzo la Chiesa pendente è una giochia d'ottone con bracci n° 18.

In mezzo la Mensa fra le due Capelli alla mano sinistra in nichio Ti muro circondato da Balustri di ferro c'è il Battisterio di pietra con ramaia e coperto di rame sericeo

e chiave di ferro cuchiaro d'argento, copertina d'indiana di color violaceo e la figura di S. Lio Battista dipinta nel nicchio.

Alla mano destra in facciata del Battisterio c'è il Pusfaro con suo Baldacchino d'Albergo.

Dall'una e dall'altra parte della porta della Chiesa sono croci n° 4.

Croferay di legno intagliati, ed indorati n° 4.

il Redentore fatto in scultura.

Un Lanterone di rame indorato.

D'una parte della Chiesa c'è un Baldacchino di Damasco cremiso con le sue mazze intagliate, ed inargentate.

Un ombrella di Damasco cremiso con la sua mazza indorata.

Due standardi di setta rossi figurati.

Quattro Lanterne di vandonone per le Processioni.

Altri due standardi bianchi di setta figurati.

Un quadro grande, in cui c'è dipinto il Cenacolo.

Dal lato dentro, e sinistro sono due confessionari di Nogara con crate perfo di bandone. un altro parimente di Nogara in mezzo di dt. vda Mensa.

il Sacresto.

## Nella Sagristia

Un' Armaro grande di Nogara con 4 scanzie per tener gli appuramenti nelle  
oltre cassettoni piccoli con sua seradura, e chiave per tener metalli, e' blar  
sopra lo stesso altro Armaro forma cinque altri armarelli uno in mezo  
grande per tener l'argenteria, altri quattro più piccoli co' suoi cassetti  
per tener li Calici, e suoi fornimenti.

Una croce d'argento grande.

Calici con coppa, e patena tutto d'argento n° 4

Ostensorio con suo piede d'argento — — n° 1

Reliquiario con suo piede d'argento — — n° 1

Un Turibolo con navicella, e cuchiaro d'argento n° 1

Una pace d'argento.

una pisside piccola d'argento dentro indorata con sua curta di Dam

un lava mani di pietra rossa.

Un secchietto d'ottone per l'acqua santa.

Una Baccinella grande d'ottone.

Un Cristo in scultura per le Procensioni.

Una Dianetta di Drago a' fiori d'oro, ed argento con stolla, manigolo,  
e Borsa.

Una Dianetta di Damasco a' fiori con stolla, manigolo, vello, e Borsa

Un'altra Dianetta di Damasco di più colori con stolla, manigolo, vello, e

Una Dianetta di Damasco bianco con stolla, manigolo, vello, e Borsa.

Una Dianetta rossa di Damasco con stolla, manigolo, vello, e Borsa.

Dianette di Damasco di più colori — — — n° 2

Dianette bianche di Camellotto — — — — n° 2

Dianetta bianca di Ferandina — — — — n° 1

Dianetta rossa di Ferandina — — — — n° 1

Dianetta rossa di Calimano — — — — n° 1

Dianetta rossa di Camellotto — — — — n° 1

Dianette verdi di setta — — — — n° 3

Dianetta pavonaza di Damasco — — — — n° 1

Dianetta pavonaza di Ferandina — — — — n° 2

Dianetta pavonaza di Camellotto — — — — n° 1

|  |       |
|--|-------|
| Bandiera negra di Damasco  | n° 1  |
| Bandiera negra di Calimano   | n° 2  |
| Rivale di Damasco a fiori  | n° 1  |
| Rivale di Damasco di più colori  | n° 1  |
| Rivale di camellotto pavonazzo   | n° 1  |
| Tonicello di Damasco a fiori   | n° 2  |
| Tonicelle di Calimano pavonazzo  | n° 2  |
| Tonicelle di Ferandina bianche   | n° 2  |
| Scole per li vesperi ed altre funzioni   |       |
| Di Damasco a fiori   | n° 3  |
| Di camellotto rosso  | n° 1  |
| Di Damasco pavonazzo   | n° 1  |
| Di camellotto pavonazzo  | n° 1  |
| Velli feriali di seta per li calici  |       |
| Di color bianco  | n° 1  |
| Di color rosso   | n° 4  |
| Di color verde   | n° 1  |
| Di color pavonazzo   | n° 4  |
| Di color negro   | n° 1  |
| Borse di seta per i corporali d'una parte<br>di color bianco, e dall'altra rosso | n° 4  |
| Borse di seta per i corporali d'una parte verde,<br>dall'altra pavonazzo         | n° 4  |
| Borsa di Damasco negro   | n° 1  |
| Altre d'una parte negre ed altra bianche   | n° 2  |
| Borsa di Damasco a fiori per le comunioni  | n° 1  |
| Veli umerali di seta   | n° 2  |
| Animello per li calici   | n° 18 |
| Corporali per le messe   | n° 16 |
| Corporali per il Tabernacolo   | n° 3  |
| Purificatori   | n° 90 |
| Camicie stuccate per le solennità  | n° 3  |

|   |      |   |   |       |
|---|------|---|---|-------|
| Camici feriali  | —    | — | — | nº 7  |
| Cingoli   | —    | — | — | nº 15 |
| Cotte stucate   | —    | — | — | nº 8  |
| Messali soleni  | —    | — | — | nº 2  |
| Messali feriali   | —    | — | — | nº 5  |
| Messali de Segnac   | —    | — | — | nº 5  |
| Amiti   | —    | — | — | nº 26 |
| Tovaglie d'Altare con merli incollati per le solennità                | nº 7 |   |   |       |
| Tovaglie per sugarmanti   | —    | — | — | nº 10 |
| Mantelli feriali con merli  | —    | — | — | nº 18 |
| Stragole per gl'Altari di color pavonazzo                             | —    | — | — | nº 5  |
| Quadrati  | —    | — | — | nº 8  |
| Cimare  | —    | — | — | nº 5  |
| Dituale coperto di Sagnino  | —    | — | — | nº 1  |
| Altri   | —    | — | — | nº 3  |
| Breviario grande  | —    | — | — | nº 1  |
| Giurno  | —    | — | — | nº 1  |
| Candellieri d'ottone che si portano nel Niese campestri               | nº 2 |   |   |       |
| Due oratori di nogara con Tabella preparatoria la spesa.              |      |   |   |       |
| Una silla di corame per portar il Altare condante le Niese campestri. |      |   |   |       |

Nella 5ta pista di S. Stefano chiesa campestre, dove c'è il simbolo e sepolto della De fonti con la porta verso ponente con campanile, e due campane sopra, la di cui dedizione celebra la domica delle penitenti.

Un Altare grande con sala di legno intagliato dedicato a S. St. nel quale è la figura di D. Santo in legno intagliato con la B ad altri santi in scollatura.

In mezzo di d. Altare c'è una croce con Cristo d'ottone. Due Angioli intagliati.

Quattro Candellieri di legno ben coloriti.

Mensa di Pietra davagetto mobile, e Dradella con due scalini di una campanella.

un Messale grande.

Uno messale grande da Reggiedi.

Una Lampada d'ottone.

pietra per l'acqua santa nell'ingresso della Chiesa sopra l'arco del Bro c'è un Crocifisso di legno.

Scabello con Tabella per la preparazione alla s. Messa

Altra Chiesa campestre di S. Martino posta nelli Brati vicina alla Torre colla porta verso Ponente, dove c'è un Altareto con sua Palla in pietra dedicato al d<sup>o</sup>. Santo.

una croce con Cristo d'ottone.

Tela cerata sopra la mensa.

Mensa di pietra, Parapetto mobile, Pradella di legno.

Due Cossini di corridoro.

un Campanello.

Due Candellieri.

una Lampada piccola d'ottone.

Oratorio d'Albeò con la sua Tabella preparatoria alla s. Messa.  
Convivio, Lavabo ed Evangelio di S. Giovanni.

Nell'ingresso della Chiesa c'è una pietra annessa al muro per l'acqua  
Sopra il suo in facciata c'è un Crocifisso di legno.

La Dedicazione della sudd. vdd. Chiesa si celebra la Dom<sup>a</sup> seguente  
alla Festa de ss. Ermagora e Fortunato.

Nella vdd. Chiesa di Romanzacco sono Fraterne n° 3 cioè:

Del SS. Sacramento.

Della B. v. de Battisti.

Del SS. Rosario.

Reliquie con sua Autentica

Del Legno di S. Croce

Seg' ossi di S. Lio: Bata.

Animes in Romanzacco, ed Orzano sono

Di Communione — — — — — n° 990.

Incipiati di Communione — — — — — n° 260.

**L**a Chiesa filiale d'Orzano col titolo di S. Maria e posta nel mezzo della villa appo strada pubblica; confina a levante S. Batta e Fratello Ministro d'Orzano: nezzodi casa ed orticello di ragione di D. Vd. Chiesa settecentesca: casa della Fraterna de Battisti di D. Villa Ponente strada publ. Fischiata l'anno 1784. Rinovata ed accresciuta l'anno 1735.

**L**a D. Vd. Chiesa ha la facciata verso Ponente dal lato sinistro attaccata all'angolo della chiesa verso la strada e principiato un campanile sopra del quale sono due campane d'ordinaria grandezza; sopra il Tempio del Coro e' un campanile con suo campanello.

Sono in essa chiesa tre altari, cioe' l'Altare Maggiore consolle in pietra attaccati al muro dedicato alla B. V. Assunta: in mezzo del quale e' un Tabernacolo di legno intagliato ed indorato con sua paura interna di seta bianca ed il Dio fuori ha la sua copertina di raso rigato di piu colori sopra D. Taberne e' una croce con Cristo d'ottone. Dal lato Destro e sinistro sono due Angeli d'intaglio indorati, quattro candelieri d'ottone altri due piccoli e ventuno d'argento. Due cossini di velluto cremisi d'una parte, e dell'altra di Damasco verde. Il Convivio, Lavabo, ed Evangelio di S. Giovanni con suora d'intaglio. La Mensa di Pietra col parapetto mobile di legno e' pigliato.

Tella cerata sopra la mensa.

Padella con tre gradini di pietra ordinaria.

Due Ampole con fondeto di stagno.

Due Brazzi di ferro coloriti uno per parte del Coro per porre i candelotti.

Due ceroferari d'intaglio indorati.

Due stendardi rossi di Tandalo.

Un altro Altare dedicato a S. Giuseppe con base di pietra in cui e' l'Effigie di S. Santo.

Una croce in mezzo col Cristo d'ottone.

Il Convivio, Lavabo, ed Evangelio di S. Giovanni.

Tella cerata sopra la mensa.

Mensa portatile con parapetto di legno intagliato e colorito.

Padella con due gradini di pietra ordinaria.

Due candelieri d'ottone.

Cassini di Camerino n° 2

Lampada ordinaria d'ottone.

Altro Altare Dedicato a S. Antonio di Padova con Sella di pietra, in cui  
di D. Santo.

una croce con Cristo d'ottone.

Due Candelieri d'ottone.

Mensa portatile con paragetto mobile.

Teli cerata sopra la Mensa.

Pradella di pietra ordinaria con due gradini.

Due Cassini

Lampada ordinaria d'ottone in facciata.

Due Ceroferari e piedi dell'uno, e dell'altro Altare laterali.

In mezzo la Chiesa Due Confessionari di nogara

Vicino alla porta maggiore della Chiesa coll'alto destra è il Battisterio  
Ramina e coperto di rame con serratura e chiavi di ferro, cuchiaro  
gento, fodra pavonazzata coll'immagine di S. Pietro: Battuta nel m  
un Baldacchino di Damasco rosso in facciata appresso al Battisterio co  
mazze dorate.

un ombrello bianco di Ferarina.

Quattro Lanterne di vetro per le processioni.

un Lanternone di rame dorato.

Quattro Croci d'ottone.

un quadro, in cui c'è dipinta la Cena di N. Sign.

In Sacristia è un Armario di nogara con quattro scanzie per tener gli oggetti  
con quattro altri cassetini per porre la biancheria e Menù. Sopra  
l'Armario forma altri quattro armadietti co' suoi cassetini per porre i Guadagni  
e suoi ornamenti.

Gli si con coppa, e batena tutto d'argento — — — — — n°

Calice con coppa, e batena d'argento, e piede di rame dorato — — — — — n°

Terribolo, Navicella, e cuchiaro d'ottone — — — — — n°

Secchiello di rame per l'acqua santa — — — — — n°

Secchiello per il lavarani di rame — — — — — n°

Pianeta con stola, manigolo, velo, e Borsa di Damasco a fiori — n°

Pianetta, stola, manigolo, velo, e Borsa di Damasco Bianco — n°

|  |       |
|--|-------|
| Pianeta rossa di Damasco con stola, manigolo, velo, e Borsa — — —      | n° 1  |
| Pianeta verde di Damasco con stola Manigolo, velo, e Borsa — — —       | n° 1  |
| Pianeta di ferrandina pavonata constolla Manigolo, velo, e Borsa — — — | n° 1  |
| Pianeta nera di Damasco constolla Manigolo, velo, e Borsa — — —        | n° 1  |
| Pianeta di più colori di Damasco — — — — —                             | n° 1  |
| Pianete feriale di ferrandina di più colori — — — — —                  | n° 2  |
| Pianeta di camellotto bianco — — — — —                                 | n° 1  |
| Pianeta rossa di ferrandina — — — — —                                  | n° 1  |
| Pianeta verde di Camellotto — — — — —                                  | n° 1  |
| Pianeta pavonata di ferrandina — — — — —                               | n° 1  |
| Pianeta pavonata di Camellotto — — — — —                               | n° 1  |
| Pianete di Calimano nere — — — — —                                     | n° 2  |
| Rivale di Damasco a fiori — — — — —                                    | n° 1  |
| velo unicolor di Liandal Bianco — — — — —                              | n° 1  |
| veli feriali di setta per li Galli                                     |       |
| Bianchi — — — — —  | n° 2  |
| Rossi — — — — —  | n° 2  |
| Verdi — — — — —  | n° 2  |
| Pavonati — — — — —   | n° 2  |
| Negri di Calimano — — — — —  | n° 2  |
| Negri di setta — — — — —   | n° 1  |
| Borse feriali per tutti li colori — — — — —                            | n° 6  |
| una Borsa di Damasco a fiori per le Communioni.                        |       |
| Animette — — — — —   | n° 12 |
| Corporali — — — — —  | n° 10 |
| Corporali per il Tabernacolo — — — — —                                 | n° 2  |
| Purificatori — — — — —   | n° 40 |
| Camicie stucate — — — — —  | n° 3  |
| Camicie feriali — — — — —  | n° 5  |
| Gingoli — — — — —  | n° 8  |
| Cotte stucate — — — — —  | n° 3  |
| Amidi — — — — —  | n° 20 |
| Fazzoletti — — — — —   | n° 17 |

Messali \_\_\_\_\_ n°  
 De Regale \_\_\_\_\_ n°  
 Tovagliie d'Altare \_\_\_\_\_ n°.  
 Mantelli con merlo \_\_\_\_\_ n°.  
 Tovagliie per suggerimenti \_\_\_\_\_ n°.  
 Quadrati \_\_\_\_\_ n°.  
 Camare \_\_\_\_\_ n°.  
 Bistecche coperto di sagrino \_\_\_\_\_ 120.  
 Bistecche coperti di carta peccora \_\_\_\_\_ n°.  
 Due Oratori con Tabelle per la preparazione alla s. Messa  
 un Tavolino di nogara.  
 Ampolle di vetro \_\_\_\_\_ n°.  
 Nella v.d. Chiesa filiale di s. Maria Maddalena c'è un Altare con Dalla-  
 in cui c'è l'effigie di d. s.  
 Una croce di legno con Cristo d'ottone.  
 Due Candeliere d'ottone.  
 Due Cossini  
 Menia di pietra  
 Tela cerata  
 Parapetto di legno colorito mobile.  
 Gradella con due gradini di ferro.  
 Convivio, Lavabo, ed Evangelio di s. Giovanni.  
 una Lampade d'ottone.  
 Un Oratorio con Tabella preparatoria alla s. Messa.  
 Un Campanile sopra la porta della Chiesa con piccola campana.  
 Bussoli grandi \_\_\_\_\_ n° 8  
 Bussoli ordinari \_\_\_\_\_ n° 12  
 Campanelli per la s. messa - n° 3  
 un Lettorino.

{ D. S.